

Musterplan Fagott 2015

1. Sem.			2. Sem.			3. Sem.			4. Sem.			5. Sem.			6. Sem.			7. Sem.			8. Sem.												
GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS											
Modul Hauptfach I 24 LP						Modul Hauptfach II 26 LP						Modul Hauptfach III 22 LP						Modul Hauptfach IV 26 LP															
LV 1: Hauptfach I	KE	1,5	LV 4: Hauptfach II	KE	1,5	LV 1: Hauptfach III	KE	1,5	LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5	LV 1: Hauptfach V	KE	1,5	LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5	LV 1: Hauptfach VII	KE	1,5	LV 2: Hauptfach VIII	KE	1,5										
LV 2: Korrepetition I	KE	0,5	LV 5: Korrepetition II	KE	0,5	LV 2: Korrepetition III	KE	0,75	LV 5: Korrepetition IV	KE	1	LV 3: Korrepetition V	KE	1	LV 4: Korrepetition VI	KE	1	LV 3: Korrepetition VII	KE	0,75	LV 4: Korrepetition VIII	KE	0,75										
LV 3: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien I						G4	1	LV 6: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien II						G4	1																		
Projekt I 5 LP						Projekt II 8 LP						Projekt III 8 LP						Projekt IV 6 LP															
LV 1: Chor I	G60	2	LV 2: Kammermusik I	G4	1	LV 1: Orchesterprojekt II	G60	3	LV 2: Orchesterprojekt III	G60	3	LV 1: Orchesterprojekt IV	G60	3	LV 3: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1	LV 1: Orchesterprojekt VI	G60	3	LV 3: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1										
Chor wird jeweils im WS absolviert						LV 3: Orchesterprojekt I						G60	3	LV 4: Orchesterprojekt V						G60	3												
Musiktheorie I 8 LP						Musiktheorie II 8 LP						Musiktheorie III 5 LP						Modul Bachelorarbeit Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit) 12 LP															
LV 1: Tonsatz I-1	G4	1	LV 2: Tonsatz I-2	G4	1	LV 1: Tonsatz I-3	G4	1	LV 2: Tonsatz I-4	G4	1	LV 1: Tonsatz II-1	G4	1	LV 2: Tonsatz II-2	G4	1																
LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	G4	1	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	1																						
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (10 LP)												Wahlbereich Schwerpunktbildung (es sind 24 LP zu erbringen)																					
Historische Stilkunde I 5 LP						Historische Stilkunde II 5 LP						Pädagogik I 8 LP						Pädagogik II 8 LP															
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	V	2	LV 2: Historische Stilkunde II	V	2	LV 1: Historische Stilkunde III	V	2	LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2	LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie	V	2	LV 2: Musikpädagogische Psychologie	V	2	LV 1: Elementare Musikpädagogik I	SE	2	LV 2: Elementare Musikpädagogik II	SE	2										
oder												LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik)						G6	1	LV 4: Lehrpraxis I	G4	1	LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)						G6	1	LV 4: Lehrpraxis II	G4	1
Geschichte und Ästhetik der Musik I 5 LP						Geschichte und Ästhetik der Musik II 5 LP						Kammermusik I 8 LP						Kammermusik II 8 LP															
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2	LV 1: Kammermusik SP1	G5	1	LV 2: Kammermusik SP2	G5	1,5	LV 1: Kammermusik SP3						G5	1,5	LV 2: Kammermusik SP4	G5	1,5					
Modul Musikmanagement 5 LP						Modul Fachübergreifende Professionalisierung 5 LP						Orchester I 8 LP						Orchester II 8 LP															
LV 1: Selfmanagement	V	1,5	LV 2: Projektmanagement	V	1,5	Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung“, „Kombifach - interdisziplinäre Praxis“ und „Theoretischer Diskurs“ zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.						LV 1: Orchesterstudien I/ Probespieltraining I	G6	1,5	LV 2: Orchesterstudien II/ Probespieltraining II	G6	1,5	LV 1: Orchesterstudien III/ Probespieltraining III	G6	1,5	LV 4: Orchesterstudien IV/Probespieltraining IV	G6	1,5										
Modul Analyse Basis 8 LP						LV 3: Formenlehre I						V	1,5	LV 4: Formenlehre II	SE	1	LV 2: Korrepetition SP1	KE	0,25	LV 5: Korrepetition SP2	KE	0,25	LV 3: Repertoireproben II						G25	1			
Modul Musikphysiologie I 8 LP						LV 3: Musikphysiologie Praxis II						G10	1,5	LV 4: Musikphysiologie Praxis III	G10	1,5																	
LV 1: Musikphysiologie I	SE	1,5	LV 2: Musikphysiologie Praxis I	G10	1,5							Wahlbereich Profilbildung bis zu 11 LP																					
Klavier Basis 5 LP						LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I						KE	0,75	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	KE	0,75	Musikvermittlung						Individuelle Profilbildung										
Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.						Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 11 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.						und/oder																					