

Musterplan Flöte 2015

1. Sem.			2. Sem.			3. Sem.			4. Sem.			5. Sem.			6. Sem.			7. Sem.			8. Sem.													
GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS												
Modul Hauptfach I						Modul Hauptfach II						Modul Hauptfach III						Modul Hauptfach IV																
24 LP						26 LP						22 LP						26 LP																
LV 1: Hauptfach I	KE	1,5	LV 4: Hauptfach II	KE	1,5	LV 1: Hauptfach III	KE	1,5	LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5	LV 1: Hauptfach V	KE	1,5	LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5	LV 1: Hauptfach VII	KE	1,5	LV 2: Hauptfach VIII	KE	1,5											
LV 2: Korrepetition I	KE	0,5	LV 5: Korrepetition II	KE	0,5	LV 2: Korrepetition III	KE	0,75	LV 5: Korrepetition IV	KE	1	LV 3: Korrepetition V	KE	1	LV 4: Korrepetition VI	KE	1	LV 3: Korrepetition VII	KE	0,75	LV 4: Korrepetition VIII	KE	0,75											
LV 3: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien I						G4	1	LV 6: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien II						G4	1																			
Projekt I						Projekt II						Projekt III						Projekt IV																
5 LP						8 LP						8 LP						6 LP																
LV 1: Chor I	G60	2	LV 2: Kammermusik I	G4	1	LV 1: Orchesterprojekt II	G60	3	LV 2: Orchesterprojekt III	G60	3	LV 1: Orchesterprojekt IV	G60	3	LV 3: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1	LV 1: Orchesterprojekt VI	G60	3	LV 3: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1											
Chor wird jeweils im WS absolvier						LV 3: Orchesterprojekt I						G60	3	LV 2: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt						G15	1													
Musiktheorie I						Musiktheorie II						Musiktheorie III						Modul Bachelorarbeit																
8 LP						8 LP						5 LP						12 LP																
LV 1: Tonsatz I-1	G4	1	LV 2: Tonsatz I-2	G4	1	LV 1: Tonsatz I-3	G4	1	LV 2: Tonsatz I-4	G4	1	LV 1: Tonsatz II-1	G4	1	LV 2: Tonsatz II-2	G4	1	Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)																
LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	G4	1	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	1							P																
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (10 LP)						Wahlbereich Schwerpunktbildung (es sind 24 LP zu erbringen)						Wahlbereich Schwerpunktbildung (es sind 24 LP zu erbringen)																						
Historische Stilkunde I						Historische Stilkunde II						Pädagogik I						Pädagogik II																
5 LP						5 LP						8 LP						8 LP																
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	V	2	LV 2: Historische Stilkunde II	V	2	LV 1: Historische Stilkunde III	V	2	LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2	LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie	V	2	LV 2: Musikpädagogische Psychologie	V	2	LV 1: Elementare Musikpädagogik I	SE	2	LV 2: Elementare Musikpädagogik II	SE	2											
oder												LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik)						G6	1	LV 4: Lehrpraxis I	G4	1	LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)						G6	1	LV 4: Lehrpraxis II	G4	1	
Geschichte und Ästhetik der Musik I						Geschichte und Ästhetik der Musik II						Kammermusik I						Kammermusik II																
5 LP						5 LP						8 LP						8 LP																
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2	LV 1: Kammermusik SP1	G5	1	LV 2: Kammermusik SP2	G5	1,5	LV 1: Kammermusik SP3						G5	1,5	LV 2: Kammermusik SP4	G5	1,5						
Modul Musikmanagement						Modul Fachübergreifende Professionalisierung						Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung“, „Kombifach - interdisziplinäre Praxis“ und „Theoretischer Diskurs“ zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.																						
5 LP						5 LP																												
LV 1: Selfmanagement	V	1,5	LV 2: Projektmanagement	V	1,5							Orchester I						Orchester II																
												8 LP						8 LP																
Modul Analyse Basis						Modul Musikphysiologie I						LV 1: Orchesterstudien I/ Probespieltraining I						G6	1,5	LV 2: Orchesterstudien II/ Probespieltraining II	G6	1,5	LV 1: Orchesterstudien III/ Probespieltraining III	G6	1,5	LV 4: Orchesterstudien IV/Probespieltraining IV	G6	1,5						
8 LP						8 LP																		LV 2: Korrepetition SP1						KE	0,25	LV 5: Korrepetition SP2	KE	0,25
LV 1: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik	V	1,5	LV 2: Instrumentenkunde	V	1,5	LV 3: Formenlehre I	V	1,5	LV 4: Formenlehre II	SE	1	LV 3: Repertoireproben I						G25	1	LV 3: Repertoireproben II						G25	1							
Modul Musikphysiologie I						LV 3: Musikphysiologie Praxis II						G10	1,5	LV 4: Musikphysiologie Praxis III	G10	1,5																		
LV 1: Musikphysiologie I	SE	1,5	LV 2: Musikphysiologie Praxis I	G10	1,5																													
Klavier Basis						Wahlbereich Profilbildung						Musikvermittlung						Individuelle Profilbildung																
5 LP						bis zu 11 LP																												
LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	KE	0,75	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	KE	0,75	Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.						Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 11 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.																						