Musterplan BA Gesang 2023

HOCHSCHULE FÜR MUSIK HANNS EISLER BERLIN

1. Sem. / 2. Sem.

	GG	SWS		GG	SWS
Modul Hauptfach I					18 LP
LV 1: Hauptfach I	KE	2	LV 4: Hauptfach II	KE	2
LV 2: Korrepetition HF I	KE	0,5	LV 5: Korrepetition HF II	KE	0,5
LV 3: Stimmphysiologie I	G13	1,5	LV 6: Stimmphysiologie II	G13	1,5
Sprache I					9 LP
LV 1: IPA Workshop	G13	1	LV 4: Phonetik II	G13	2
LV 2: Phonetik I	G13	2	LV 5: Italienisch II	G13	2
LV 3: Italienisch I	G13	2			
Bühne I (*zusammen mit Studierenden der Studienfachrichtung Regie)					6 LP
LV 1: Szenischer Unterricht I*	G8	3	LV 1: Szenischer Unterricht II	G6	3
LV 2: Bewegung und Technik I*	G13	1,5	LV 2: Bewegung und Technik II	G13	1,5
Modul Musikmanagement					5 LP
LV 1: Selfmanagement	V	1,5	LV 2: Projektmanagement	V	1,5
Modul Analyse Basis für Gesang (*Die Studierenden werden im 1. Fachsemester vom Fach entsprechend ihren Fähigkeiten eingeteilt.)					5 LP
LV 1: Klavier Elementar*	KE	0,75	LV 2: Klavier Praxis II	G4	1
LV 1: Klavier Basis*	KE	0,75			
LV 1: Klavier Praxis I*	G4	1			
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)					
Historische Stilkunde I					5 LP
LV 1: Historische Stilkunde I	V	2	LV 2: Historische Stilkunde II	V	2
oder					
Geschichte und Ästhetik der Musik I					5 LP
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2
Musiktheorie I					8 LP
LV 1: Tonsatz I-1	G6	1	LV 3: Tonsatz I-2	G6	1
LV 2: Gehörbildung Unterstufe I	G6	1	LV 4: Gehörbildung Unterstufe II	G6	1

3. Sem. / 4. Sem.

	GG	SWS		GG	SWS
Modul Hauptfach II					20 LP
LV 1: Hauptfach III	KE	2	LV 4: Hauptfach IV	KE	2
LV 2: Korrepetition I	KE	0,75	LV 5: Korrepetition II	KE	1
LV 3: Opernchor/Kammerchor	G13	1	LV 6: Opernchor/Kammerchor	G13	1
Sprache II					5 LP
LV 1: Phonetik III	G13	2	LV 2: Phonetik IV	G13	2
Bühne II (*zusammen mit Studierenden der Studienfachrichtung Regie)					8 LP
LV 1: Szenischer Unterricht III*	G8	3	LV 4: Szenischer Unterricht IV*	G6	3
LV 2: Bewegung und Technik III	G13	1,5	LV 5: Bewegung und Technik IV	G13	1,5
LV 3: Bühnensprechen I	G4	1	LV 6: Bühnensprechen II	G4	1
Repertoire (3. bis 6. Semester) — Wahlpflichtmodul: Aus den angebotenen Veranstaltungen werden 3 Lehrveranstaltungen belegt — eine mehrfache Belegung der einzelnen Lehrveranstaltungen ist möglich.					9 LP
LV-WP 1: Interpretation zeitgenössischer Musik				G4	2
LV-WP 2: Vokale Kammermusik				G4	2
LV-WP 3: Interpretation alter Musik				G4	2
LV-WP 4: Oratoriuminterpretation				G4	2
LV-WP 5: Operninterpretation				G4	2
LV-WP 6: Liedinterpretation				KE	0,75
Modul Analyse Basis für Gesang (*Die Studierenden werden im 1. Fachsemester vom Fach entsprechend ihren Fähigkeiten eingeteilt.)					5 LP
LV 3: Formenlehre I	V	1,5	LV 4: Formenlehre II	G6	1
Historische Stilkunde II					5 LP
LV 1: Historische Stilkunde III	V	2	LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2
Geschichte und Ästhetik der Musik II					5 LP
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2
Musiktheorie II					8 LP
LV 1: Tonsatz I-3	G6	1	LV 3: Tonsatz I-4	G6	1
LV 2: Gehörbildung Grundstufe I	G6	1	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	G6	1

5. Sem. / 6. Sem.

	GG	SWS		GG	SWS
Modul Hauptfach III					22 LP
LV 1: Hauptfach V	KE	2	LV 3: Hauptfach VI	KE	2
LV 2: Korrepetition III	KE	1	LV 4: Korrepetition IV	KE	1
Sprache III					5 LP
LV 1: Diktion Theoretisch I	G6	1,5	LV 3: Diktion Theoretisch II	G6	1,5
LV 2: Diktion Praktisch I	G13	1,5	LV 4: Diktion Praktisch II	G13	1,5
Bühne III					7 LP
LV 1: Szenischer Unterricht V	G6	4	LV 3: Szenischer Unterricht VI	G6	4
LV 2: Rezitativ und Ensemble I	G4	1	LV 4: Rezitativ und Ensemble II	G4	1
Individuelle Profilbildung für Gesang (5. bis 8. Semester) — es sind 4 Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 LP zu belegen.					12 LP
LV 1: Italienisch (fortgeschritten)				SE	2
LV 2: Interpretation Belcanto				G4	1,5
LV 3: Alexandertechnik/Korrepetition				G4	1,5
LV 4: Lyrik				G4	1,5
LV 5: Stimmhygiene				G10	1
LV 6: Interpretation zeitgenössischer Musik				G4	2
LV 7: Vokale Kammermusik				G4	2
LV 8: Interpretation alter Musik				G4	2
LV 9: Operninterpretation				G4	2
LV 10: Oratoriuminterpretation				G4	2
Operngeschichte					5 LP
LV 1: Operngeschichte I	V	2	LV 2: Operngeschichte II	V	2
Operngeschichte					5 LP
LV 1: Operngeschichte I	V	2	LV 2: Operngeschichte II	V	2
Musiktheorie III					5 LP
LV 1: Tonsatz II-1	G6	1	LV 2: Tonsatz II-2	G6	1

7. Sem. / 8. Sem.

	GG	SWS		GG	SWS
Modul Hauptfach IV					23 LP
LV 1: Hauptfach VII	KE	2	LV 2: Hauptfach VIII	KE	2
LV 2: Korrepetition V	KE	1,75	LV 4: Korrepetition VI	KE	1,75
Sprache IV					5 LP
LV 1: Diktion Theoretisch III	G6	1,5	LV 3: Diktion Theoretisch IV	G6	1,5
LV 2: Diktion Praktisch III	G13	1,5	LV 4: Diktion Praktisch IV	G13	1,5
Bühne IV					5 LP
LV 1: Szenischer Unterricht VII	G6	4	LV 2: Szenischer Unterricht VIII	G6	4
Wahlpflichtbereich Professionalisierung (ein Modul ist zu belegen)					
Professionalisierung für Gesang					5 LP
LV 1: Vorsingtraining I	G6	1,5	LV 2: Vorsingtraining II	G6	1,5
LV 3: Leistung und Performance (75% korrepetiert)	G6	2	Belegung im 7. oder 8. Fachsemester		
oder					
Fachübergreifende Professionalisierung					5 LP
Studierende belegen max. 3 Veranstaltungen im Umfang von 5 LP aus den thematischen Schwerpunkten „Praktische Vertiefung", „Kombifach — interdisziplinäre Praxis" oder „Theoretischer Diskurs"					
Modul Bachelorarbeit					12 LP
Künstlerische Bachelorarbeit (Konzert Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)					

Praxisbereich: Insgesamt sind Projekte im Umfang von 20 LP zu belegen.

Praxis I — Wahlpflichtmodul: Aus dem Angebot sind insgesamt Praxisveranstaltungen gemäß den aufgeführten Kategorien im Umfang von 10 Leistungspunkten zu wählen und erfolgreich abzuschließen. Die Belegung erfolgt je nach Angebot, bei externen Projekten nach Absprache.		10 LP
WP-LV 1: Hochschulproduktion	P	
WP-LV 2: Musiktheaterwerkstatt	P	
WP-LV 3: Echo Ensemble	P	
WP-LV 4: Hochschulorchester	P	
WP-LV 5: Vortragsabend	P	
WP-LV 6: Collage Concert	P	
WP-LV 7: Exzellenzkonzert	P	
WP-LV 8: Meisterkurs	P	
WP-LV 9: Externe Projekte	P	

Praxis II — Wahlpflichtmodul: Aus dem Angebot sind insgesamt Praxisveranstaltungen gemäß den aufgeführten Kategorien im Umfang von 10 Leistungspunkten zu wählen und erfolgreich abzuschließen. Die Belegung erfolgt je nach Angebot, bei externen Projekten nach Absprache.		10 LP
WP-LV 1: Hochschulproduktion	P	
WP-LV 2: Musiktheaterwerkstatt	P	
WP-LV 3: Echo Ensemble	P	
WP-LV 4: Hochschulorchester	P	
WP-LV 5: Vortragsabend	P	
WP-LV 6: Collage Concert	P	
WP-LV 7: Exzellenzkonzert	P	
WP-LV 8: Meisterkurs	P	
WP-LV 9: Externe Projekte	P	