Musterplan Klavier 2022

HOCHSCHULE FÜR MUSIK HANNS EISLER BERLIN

1. Sem.

	GG	SWS
Modul Hauptfach I		30 LP
LV 1: Hauptfach I	KE	1,5
Projekt I		5 LP
LV 1: Chor I	G60	2
Modul Analyse Basis		8 LP
LV 1: Einführung in die Akustik/Psychoakustik	V	1,5
Musiktheorie I		8 LP
LV 1: Tonsatz I-1	G4	1
LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	G4	1
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (10 LP)		
Historische Stilkunde I		5 LP
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	V	2
oder		
Geschichte und Ästhetik der Musik I		5 LP
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2
Modul Musikmanagement		5 LP
LV 1: Selfmanagement	V	1,5
Modul Musikphysiologie I		8 LP
LV 1: Musikphysiologie I	SE	1,5

2. Sem.

	GG	SWS
LV 2: Hauptfach II	KE	1,5
LV 2: Chor II	G60	2
LV 2: Instrumentenkunde	V	1,5
LV 2: Tonsatz I-2	G4	1
LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	1
LV 2: Historische Stilkunde II	V	2
LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2
LV 2: Projektmanagement	V	1,5
LV 2: Musikphysiologie Praxis I	G10	1,5

3. Sem.

	GG	SWS
Modul Hauptfach II		32 LP
LV 1: Hauptfach III	KE	1,5
LV 2: Hauptfachseminar I	G	1
KAMU-Sonaten		6 LP
LV 1: KAMU-Sonaten I	KE	0,75
LV 3: Formenlehre I	V	1,5
Musiktheorie II		8 LP
LV 1: Tonsatz I-3	G4	1
LV 3: Gehörbildung Oberstufe I	G4	1
Historische Stilkunde II		5 LP
LV 1: Historische Stilkunde III	V	2
Geschichte und Ästhetik der Musik II		5 LP
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2
Modul Fachübergreifende Professionalisierung		5 LP
Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung", „Kombifach - interdisziplinäre PraXIS" Und „Theoretischer Diskurs" zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.		
LV 3: Musikphysiologie Praxis II	G10	1,5

4. Sem.

	GG	SWS
LV 3: Hauptfach IV	KE	1,5
LV 4: Hauptfachseminar II	G	1
LV 2: KAMU-Sonaten II	KE	0,75
LV 4: Formenlehre II	SE	1
LV 2: Tonsatz I-4	G4	1
LV 4: Gehörbildung Oberstufe II	G4	1
LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2
LV 4: Musikphysiologie Praxis III	G10	1,5

5. Sem.

	GG	SWS
Modul Hauptfach III		40 LP
LV 1: Hauptfach V	KE	1,5
LV 2: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie	V	1,5
LV3: Musikpädagogische Psychologie	V	1,5
Projekt II		9 LP
LV 1: Kammermusik I	G3	1
Kontrapunkt für Klavier		5 LP
LV 1: Kontrapunkt K-I	G6	1
Musiktheorie III		5 LP
LV 1: Tonsatz II-1	G4	1
Wahlbereich Profilbildung		14 LP
Musikvermittlung		
Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.		

6. Sem.

	GG	SWS
LV 4: Hauptfach VI	KE	1,5
LV5: Methodik für Klavier	G	1
LV6: Hospitation	G	1
LV 2: Kammermusik II	G3	1
LV 2: Kontrapunkt K-II	G6	1
LV 2: Tonsatz II-2	G4	1

und/oder

7. Sem.

	GG	SWS
Modul Hauptfach IV		38 LP
LV 1: Hauptfach VII	KE	1,5
LV2: Unterrichtsplanung	G	1
LV3: Lehrpraxis	G	1
LV 3: Kammermusik III	G3	1
Individuelle Profilbildung		
Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von 14 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.		

8. Sem.

	GG	SWS
LV 4: Hauptfach VIII	KE	1,5
Modul Bachelorarbeit		12 LP
Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)	P	