Musterplan Kontrabass 2015

HOCHSCHULE FÜR MUSIK HANNS EISLER BERLIN

1. Sem. / 2. Sem.

	GG	SWS		GG	SWS
Modul Hauptfach I					24 LP
LV 1: Hauptfach I	KE	1,5	LV 3: Hauptfach II	KE	1,5
LV 2: Korrepetition I	KE	0,5	LV 4: Korrepetition II	KE	0,5
Projekt I					5 LP
LV 1: Chor I	G60	2	LV 2: Kammermusik I	G4	1
Chor wird jeweils im WS absolviert			LV 3: Orchesterprojekt I	G60	3
Musiktheorie I					8 LP
LV 1: Tonsatz I-1	G4	1	LV 2: Tonsatz I-2	G4	1
LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	G4	1
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (10 LP)					
Historische Stilkunde I					5 LP
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	V	2	LV 2: Historische Stilkunde II	V	2
oder					
Geschichte und Ästhetik der Musik I					5 LP
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2
Modul Musikmanagement					5 LP
LV 1: Selfmanagement	V	1,5	LV 2: Projektmanagement	V	1,5
Modul Analyse Basis					8 LP
LV 1: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik	V	1,5	LV 2: Instrumentenkunde	V	1,5
Modul Musikphysiologie I					8 LP
LV 1: Musikphysiologie I	SE	1,5	LV 2: Musikphysiologie Praxis I	G10	1,5
Klavier Basis					5 LP
LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	KE	0,75	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	KE	0,75

3. Sem. / 4. Sem.

	GG	SWS		GG	SWS
Modul Hauptfach II					26 LP
LV 1: Hauptfach III	KE	1,5	LV 5: Hauptfach IV	KE	1,5
LV 2: Korrepetition III	KE	0,75	LV 6: Korrepetition IV	KE	0,75
LV 3: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien	G4	0,75	LV 7: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien	G4	0,75
LV4: Wissenschaftliche Grundlagen des Instrumentalspiels I	G6	1	LV 8: Wissenschaftliche Grundlagen des Instrumentalspiels II	G6	1
Projekt II					8 LP
LV 1: Orchesterprojekt II	G60	3	LV 2: Orchesterprojekt III	G60	3
LV 3: Kammermusik II	G4	1	LV 4: Alte Musik, Echo,Kurs, Ensemble oder Wahlprojek	G15	1
Musiktheorie II					8 LP
LV 1: Tonsatz I-3	G4	1	LV 2: Tonsatz I-4	G4	1
LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	1
Historische Stilkunde II					5 LP
LV 1: Historische Stilkunde III	V	2	LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2
Geschichte und Ästhetik der Musik II					5 LP
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2
Modul Fachübergreifende Professionalisierung					5 LP
Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung", „Kombifach – interdisziplinäre Praxis" und „Theoretischer Diskurs" zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.					
LV 3: Formenlehre I	V	1,5	LV 4: Formenlehre II	SE	1
LV 3: Musikphysiologie Praxis II	G10	1,5	LV 4: Musikphysiologie Praxis III	G10	1,5

5. Sem. / 6. Sem.

	GG	SWS		GG	SWS
Modul Hauptfach III					28 LP
LV 1: Hauptfach V	KE	1,5	LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5
LV 3: Korrepetition V	KE	0,75	LV 4: Korrepetition VI	KE	0,75
Projekt III					8 LP
LV 1: Orchesterprojekt IV	G60	3	LV 3: Alte Musik, Echo,Kurs, Ensemble oder Wahlprojek	G15	1
LV 2: Alte Musik, Echo,Kurs, Ensemble oder Wahlprojek	G15	1	LV 4: Orchesterprojekt V	G60	3
Musiktheorie III					5 LP
LV 1: Tonsatz II-1	G4	1	LV 2: Tonsatz II-2	G4	1
Wahlbereich Schwerpunktbildung (es sind 24 LP zu erbringen)					
Pädagogik I					8 LP
LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie	V	2	LV 2: Musikpädagogische Psychologie	V	2
LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik)	G6	1	LV 4: Lehrpraxis I	G2	0,5
Kammermusik I					8 LP
LV 1: Kammermusik SP1	G4	1	LV 2: Kammermusik SP2	G4	1,5
Orchester I					8 LP
LV 1: Orchesterstudien I/ Probespieltraining I	G6	0,75	LV 2: Ensemblespiel/ Kammerorchester	G15	3

7. Sem. / 8. Sem.

	GG	SWS		GG	SWS
Modul Hauptfach IV					26 LP
LV 1: Hauptfach VII	KE	1,5	LV 2: Hauptfach VIII	KE	1,5
LV 3:Korrepetition VII	KE	0,75	LV 4: Korrepetition VIII	KE	0,75
Projekt IV					6 LP
LV 1: Orchesterprojekt VI	G60	3	LV 3: Alte Musik, Echo,Kurs, Ensemble oder Wahlprojek	G15	1
LV 2: Alte Musik, Echo,Kurs, Ensemble oder Wahlprojek	G15	1			
			Modul Bachelorarbeit		12 LP
			Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)	P	
Pädagogik II					8 LP
LV 1: Elementare Musikpädagogik I	SE	2	LV 2: Elementare Musikpädagogik II	SE	2
LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)	G6	1	LV 4: Lehrpraxis II	G2	0,5
Kammermusik II					8 LP
LV 1: Kammermusik SP3	G4	1,5	LV 2: Kammermusik SP4	G4	1,5
Orchester II					8 LP
LV 1: Orchesterstudien II/ Probespieltraining II	G6	0,75	LV 2: Orchesterstudien III/ Probespieltraining III	G6	0,75
LV 3: Korrepetition SP1	KE	0,25	LV 4: Korrepetition SP2	KE	0,25

Wahlbereich Profilbildung (bis zu 11 LP)

Musikvermittlung

Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.

und/oder

Individuelle Profilbildung

Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 11 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.