

# Musterplan Korrepetition 2015

1. Sem.			2. Sem.			3. Sem.			4. Sem.			5. Sem.			6. Sem.			7. Sem.			8. Sem.			
GG			SWS			GG			SWS			GG			SWS			GG			SWS			
<b>Hauptfach Korrepetition I</b>						<b>Hauptfach Korrepetition II</b>						<b>Hauptfach Korrepetition III</b>						<b>Hauptfach Korrepetition IV</b>						
23 LP			23 LP			16 LP			16 LP			22 LP			22 LP			26 LP			26 LP			
LV 1: Korrepetition I	KE	1,5	LV 2: Korrepetition II	KE	1,5	LV 1: Korrepetition III	KE	1,5	LV 2: Korrepetition IV	KE	1,5	LV 1: Korrepetition V	KE	1,5	LV 2: Korrepetition VI	KE	1,5	LV 1: Korrepetition VII	KE	1,5	LV 2: Korrepetition VIII	KE	1,5	
LV 3: Partiturspiel I	KE	1	LV 4: Partiturspiel II	KE	1	LV 3: Dirigieren I	KE	1	LV 4: Dirigieren II	KE	1	LV 3: Liedbegleitung I	KE	1	LV 4: Liedbegleitung II	KE	1	LV 3: Projektarbeit VII			LV 4: Projektarbeit VIII			
LV 7: Projektarbeit I			LV 8: Projektarbeit II			LV 5: Partiturspiel III	KE	1	LV 6: Partiturspiel IV	KE	1	LV 5: Partiturspiel V	KE	1	LV 6: Partiturspiel VI	KE	1	LV 5: Liedbegleitung III	KE	1	LV 6: Liedbegleitung IV	KE	1	
						LV 5: Projektarbeit III			LV 6: Projektarbeit IV			LV 7: Projektarbeit V			LV 8: Projektarbeit VI									
<b>Kontrapunkt A</b>						<b>Kontrapunkt B</b>						<b>Klavier Aufbau I</b>						<b>Klavier Aufbau II</b>						
5 LP			5 LP			5 LP			5 LP			6 LP			6 LP			6 LP			6 LP			
LV 1: Kontrapunkt I	G4	1,5	LV 2: Kontrapunkt II	G4	1,5	LV 1: Kontrapunkt III	G4	1,5	LV 2: Kontrapunkt IV	G4	1,5	LV 1: Klavier für Korrepetition V	KE	1	LV 2: Klavier für Korrepetition VI	KE	1	LV 1: Klavier für Korrepetition VII	KE	1	LV 2: Klavier für Korrepetition VIII	KE	1	
												LV 1: Klavier für Korrepetition I	KE	1	LV 2: Klavier für Korrepetition II	KE	1							
<b>Klavier Basis</b>						<b>Klavier Vertiefung</b>						<b>Modul Analyse I</b>						<b>Projekt I</b>						
6 LP			6 LP			5 LP			5 LP			8 LP			5 LP			5 LP			5 LP			
LV 1: Klavier für Korrepetition I	KE	1	LV 2: Klavier für Korrepetition II	KE	1	LV 1: Instrumentation I	G4	1,5	LV 2: Instrumentation II	G4	1,5	LV 1: Analyse I-1	G6	2	LV 2: KIK I-2	G10	2	LV 1: Regieprojekt	P					
												LV 3: KIK I-1	G10	2	LV 4: Analyse I-2	G6	2							
<b>HF-Ergänzung I</b>						<b>HF-Ergänzung II</b>						<b>HF-Ergänzung III</b>						<b>HF-Ergänzung IV</b>						
5 LP			5 LP			7 LP			7 LP			7 LP			5 LP			5 LP			5 LP			
LV 1: Stimmbildung I	KE	0,75	LV 2: Stimmbildung II	KE	0,75	LV 1: Stimmbildung III	KE	0,75	LV 2: Stimmbildung IV	KE	0,75	LV 1: Stimmbildung V	KE	0,75	LV 2: Stimmbildung VI	KE	0,75	LV 1: Stimmbildung VII	KE	0,75	LV 2: Stimmbildung VIII	KE	0,75	
LV 3: Chor I	G60	2	LV 4: Chor II	G60	2	LV 3: Italienisch I	G10	1	LV 4: Italienische II	G10	1	LV 3: Italienisch III	G10	1	LV 4: Italienisch IV	G10	1	LV 3: Sprecherziehung I	G3	1	LV 4: Sprecherziehung II	G3	1	
						LV 5: Chor III	G60	2	LV 6: Chor IV	G60	2	LV 5: Chor V	G60	2	LV 6: Chor VI	G60	2							
<b>Musiktheorie I</b>						<b>Musiktheorie II</b>						<b>Musiktheorie III</b>						<b>Bachelorarbeit Korrepetition</b>						
8 LP			8 LP			8 LP			8 LP			5 LP			12 LP			12 LP			12 LP			
LV 1: Gehörbildung Mittelstufe I	G4	4	LV 2: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	4	LV 1: Gehörbildung Oberstufe I	G4	4	LV 2: Gehörbildung Oberstufe II	G4	4	LV 1: Tonsatz II-1	G4	1	LV 2: Tonsatz II-2	G4	1	<b>Bachelorarbeit</b>						
LV 3: Tonsatz I.1	G4	4	LV 4: Tonsatz I.2	G4	4	LV 3: Tonsatz I.3	G4	4	LV 4: Tonsatz I.4	G4	4													
<b>Modul Analyse Basis</b>						<b>Modul Musikmanagement</b>						<b>Modul Fachübergreifende Professionalisierung</b>												
8 LP			8 LP			5 LP			5 LP			5 LP			5 LP			5 LP						
LV 1: Einführung in die Akustik/Psychoakustik	V	1,5	LV 2: Instrumentenkunde	V	1,5	LV 3: Formenlehre I	V	1,5	LV 4: Formenlehre II	SE	1	LV 1: Selfmanagement	V	1,5	LV 2: Projektmanagemen	V	1,5	Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung“, „Kombifach - interdisziplinäre Praxis“ und „Theoretischer Diskurs“ zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.						
<b>Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (10 LP)</b>						<b>Produktion</b>						<b>Wahlbereich Profilbildung</b>												
10 LP			10 LP			5 LP			5 LP			5 LP			5 LP			bis zu 8 LP						
<b>Historische Stilkunde I</b>						<b>Historische Stilkunde II</b>						<b>Produktion</b>												
5 LP			5 LP			5 LP			5 LP			5 LP			5 LP			5 LP						
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	V	2	LV 2: Historische Stilkunde II	V	2	LV 1: Historische Stilkunde III	V	2	LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2	LV 1: Produktion I	G10	2	LV 2: Produktion II	G10	2	Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.						
<b>oder</b>						<b>Wahlbereich Profilbildung</b>						<b>Individuelle Profilbildung</b>												
5 LP			5 LP			5 LP			5 LP			5 LP			5 LP			5 LP						
<b>Geschichte und Ästhetik der Musik I</b>						<b>Geschichte und Ästhetik der Musik II</b>						<b>Musikvermittlung</b>												
5 LP			5 LP			5 LP			5 LP			5 LP			5 LP			5 LP						
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2	Die Musikvermittlungprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.												
												Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.												
<b>Modul Musikphysiologie I</b>						<b>Modul Musikphysiologie II</b>						<b>Modul Musikphysiologie III</b>												
8 LP			8 LP			8 LP			8 LP			8 LP			8 LP			8 LP						
LV 1: Musikphysiologie I	SE	1,5	LV 2: Musikphysiologie Praxis I	G10	1,5	LV 3: Musikphysiologie Praxis II	G10	1,5	LV 4: Musikphysiologie Praxis III	G10	1,5	und/oder												