Musterplan Regie 2015

HOCHSCHULE FÜR MUSIK HANNS EISLER BERLIN

1. Sem.

	GG	SWS
Modul Regie I		13 LP
LV 1: Regieübung I	G3	6
LV 3: Dramaturgie WR I	G15	2
LV 5: Workshop Regie I	G15	1
Modul Bühne, Kostüm, Beleuchtung I		5 LP
LV 1: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart I	G3	2
Modul Künstlerische Grundausbildung I		6 LP
LV 1: Schauspiel I	G8	1,5
LV 3: Szenisches Sprechen I	G3	1,5
LV 5: Chor I	G60	2
Modul Sprache Basis		5 LP
LV 1: Italienisch I	G10	1
Musiktheorie I		8 LP
LV 1: Tonsatz I-1	G4	1
LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	G4	1
Modul Analyse Basis		8 LP
LV 1: Einführung in die Akustik/Psychoakustik	V	1,5
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)		
Historische Stilkunde I		5 LP
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	V	2
oder		
Geschichte und Ästhetik der Musik I		5 LP
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2
Klavier Basis		5 LP
LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	KE	0,75

2. Sem.

	GG	SWS
LV 2: Regieübung II	G3	6
LV 4: Dramaturgie WR II	G15	2
LV 6: Workshop Regie II	G12	1
LV 2: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart II	G3	2
LV 2: Schauspiel II	G8	1,5
LV 4: Szenisches Sprechen II	G3	1,5
Chor wird jeweils im WS absolviert		
Modul Musiktheaterregie und -dramaturgie in Video, TV und Film I		6 LP
LV 1: Videopraxis I	G3	2
LV 2: Videopraxis Assistenz		2
LV 2: Tonsatz I-2	G4	1
LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	G4	1
LV 2: Instrumentenkunde	V	1,5
LV 2: Historische Stilkunde II	V	2
LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2
LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	KE	0,75

3. Sem.

	GG	SWS
Modul Regie II		20 LP
LV 1: Regieübung III	G3	3
LV 3: Dramaturgie I	G12	2
LV 5: Regieassistenz I		
LV 7: Workshop Regie III	G15	1
LV 9: Regieprojekt I (korrepetiert)	KE	1
LV 11: Dramaturgie WR III	G15	2
Modul Bühne, Kostüm, Beleuchtung II		8 LP
LV 1: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart III	G3	2
Modul Künstlerische Grundausbildung II		6 LP
LV 1: Schauspiel III	G4	1,5
LV 3: Szenisches Sprechen III	G3	2
LV 3: Videopraxis II	G3	2
Modul Sprache Vertiefung		5 LP
LV 1: Italienisch III	G10	1
Musiktheorie II		8 LP
LV 1: Tonsatz I-3	G4	1
LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	G4	1
LV 3: Formenlehre I	V	1,5
Historische Stilkunde II		5 LP
LV 1: Historische Stilkunde III	V	2
Operngeschichte		5 LP
LV 1: Operngeschichte I	V	2
Geschichte und Ästhetik der Musik II		5 LP
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2
Operngeschichte		5 LP
LV 1: Operngeschichte I	V	2
Wahlbereich Profilbildung		bis zu 8 LP
Musikvermittlung		
Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.		

4. Sem.

	GG	SWS
LV 2: Regieübung IV	G3	3
LV 4: Dramaturgie II	G12	2
LV 6: Regieassistenz II		
LV 8: Workshop Regie IV	G12	1
LV 10: Regieprojekt II (korrepetiert)	KE	1
LV 12: Dramaturgie WR IV	G15	2
LV 2: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart IV	G3	2
LV 2: Schauspiel IV	G4	1,5
LV 4: Szenisches Sprechen IV	G3	2
LV 4: Videopraxis III	G3	2
LV 2: Italienisch IV	G10	1
LV 2: Tonsatz I-4	G4	1
LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	1
LV 4: Formenlehre II	SE	1
LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2
LV 2: Operngeschichte II	V	2
LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2
LV 2: Operngeschichte II	V	2

und/oder

Individuelle Profilbildung

Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.

5. Sem.

	GG	SWS
Modul Regie III		25 LP
LV 1: Regieübung V	G3	1,5
LV 3: Regieprojekt III (korrepetiert)	GU3	4,5
LV 5: Konzeption I	G3	3
LV 7: Workshop Regie V	G15	1
LV 9: Dramaturgie III	G12	2
LV 11: Dramaturgie WR V	G15	2
LV 1: Beleuchtung I	G6	2
Modul Künstlerische Grundausbildung III		6 LP
LV 1: Schauspiel V	G3	2
LV 3: Szenisches Sprechen V	G3	2
Musiktheorie III		5 LP
LV 1: Tonsatz II-1	G4	1
Modul Musikmanagement		5 LP
LV 1: Selfmanagement	V	1,5
oder		
Produktion		5 LP
LV 1: Produktion I	G10	2
Analyse I		8 LP
LV 1: Analyse I-1	G6	2
LV 3: KIK I-1	G10	2

6. Sem.

	GG	SWS
LV 2: Regieübung VI	G3	1,5
LV 4: Regieprojekt IV (korrepetiert)	GU3	4,5
LV 6: Konzeption II	G3	3
LV 8: Workshop Regie VI	G12	1
LV 10: Dramaturgie IV	G12	2
LV 12: Dramaturgie WR VI	G15	2
LV 2: Schauspiel VI	G3	2
LV 4: Szenisches Sprechen VI	G3	2
LV 2: Tonsatz II-2	G4	1
LV 2: Projektmanagement	V	1,5
LV 2: Produktion II	G10	2
LV 2: KIK I-2	G10	2
LV 4: Analyse I-2	G6	2

7. Sem.

	GG	SWS
Modul Regiepraktikum		30 LP
Regiepraktikum		

Modul Fachübergreifende Professionalisierung 5 LP

Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung", „Kombifach – interdisziplinäre Praxis" und „Theoretischer Diskurs" zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.

8. Sem.

	GG	SWS
Modul Regie IV		18 LP
LV 1: Regieübung VII	G3	4,5
LV 2: Konzeption III	G3	3
LV 3: Regieprojekt V		
Modul		12 LP
Bachelorarbeit		
Examenskolloquium		