Musterplan Saxophon 2015

HOCHSCHULE FÜR MUSIK HANNS EISLER BERLIN

1. Sem.

	GG	SWS
Modul Hauptfach I		24 LP
LV 1: Hauptfach I	KE	1,5
LV 2: Korrepetition I	KE	0,5
Projekt I		5 LP
LV 1: Chor I	G60	2
LV 2: Ensemble I	G6	1
Musiktheorie I		8 LP
LV 1: Tonsatz I-1	G4	1
LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	G4	1
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (10 LP)		
Historische Stilkunde I		5 LP
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	V	2
oder		
Geschichte und Ästhetik der Musik I		5 LP
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2
Modul Musikmanagement		5 LP
LV 1: Selfmanagement	V	1,5
Modul Analyse Basis		8 LP
LV 1: Einführung in die Akustik/Psychoakustik	V	1,5
Modul Musikphysiologie I		8 LP
LV 1: Musikphysiologie I	SE	1,5
Klavier Basis		5 LP
LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	KE	0,75

2. Sem.

	GG	SWS
Modul Hauptfach I		24 LP
LV 4: Hauptfach II	KE	1,5
LV 5: Korrepetition II	KE	0,5
Projekt I		5 LP
Chor wird jeweils im WS absolviert		
V 4: Ensemble II	G6	1
Musiktheorie I		8 LP
LV 2: Tonsatz I-2	G4	1
LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	G4	1
Historische Stilkunde I		5 LP
LV 2: Historische Stilkunde II	V	2
Geschichte und Ästhetik der Musik I		5 LP
LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2
Modul Musikmanagement		5 LP
LV 2: Projektmanagement	V	1,5
Modul Analyse Basis		8 LP
LV 2: Instrumentenkunde	V	1,5
Modul Musikphysiologie I		8 LP
LV 2: Musikphysiologie Praxis I	G10	1,5
Klavier Basis		5 LP
LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	KE	0,75

3. Sem.

	GG	SWS
Modul Hauptfach II		26 LP
LV 1: Hauptfach III	KE	1,5
LV 2: Korrepetition III	KE	0,75
LV 3: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien I	G4	1
Projekt II		8 LP
LV 1: Kammermusik II	G4	1
LV 2: Ensemble III	G6	1
Musiktheorie II		8 LP
LV 1: Tonsatz I-3	G4	1
LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	G4	1
Historische Stilkunde II		5 LP
LV 1: Historische Stilkunde III	V	2
Geschichte und Ästhetik der Musik II		5 LP
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2
Modul Fachübergreifende Professionalisierung		5 LP
Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung", „Kombifach - interdisziplinäre Praxis" und „Theoretischer Diskurs" zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.		
LV 3: Formenlehre I	V	1,5
LV 3: Musikphysiologie Praxis II	G10	1,5

4. Sem.

	GG	SWS
Modul Hauptfach II		26 LP
LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5
LV 5: Korrepetition IV	KE	1
LV 6: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien II	G4	1
Projekt II		8 LP
LV 3: Kurse, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1
LV 4: Ensemble IV	G6	1
Musiktheorie II		8 LP
LV 2: Tonsatz I-4	G4	1
LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	1
Historische Stilkunde II		5 LP
LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2
Geschichte und Ästhetik der Musik II		5 LP
LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2
LV 4: Formenlehre II	SE	1
LV 4: Musikphysiologie Praxis III	G10	1,5

5. Sem.

	GG	SWS
Modul Hauptfach III		22 LP
LV 1: Hauptfach V	KE	1,5
LV 3: Korrepetition V	KE	1
Nebeninstrument Basis		6 LP
LV 1: Jazzsaxophon I	KE	0,5
Eine Fortsetzung des Nebeninstrumnets ist im Wahlbereich möglich.		
Projekt III		8 LP
LV 1: Kurse, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1
LV 2: Ensemble V	G6	1
Musiktheorie III		5 LP
LV 1: Tonsatz II-1	G4	1
Wahlbereich Schwerpunktbildung (es sind 24 LP zu erbringen)		
Pädagogik I		8 LP
LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie	V	2
LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik)	G6	1
Kammermusik I		8 LP
LV 1: Kammermusik SP1	G4	1
Orchester I		8 LP
LV 1: Orchesterstudien I/Probespieltraining I	G6	1,5
Wahlbereich Profilbildung		bis zu 11 LP
Musikvermittlung		
Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.		

6. Sem.

	GG	SWS
LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5
LV 4: Korrepetition VI	KE	1
LV 3: Kurse, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1
LV 4: Ensemble VI	G6	1
LV 2: Tonsatz II-2	G4	1
LV 2: Musikpädagogische Psychologie	V	2
LV 4: Lehrpraxis I	G4	1
LV 2: Kammermusik SP2	G4	1
LV 2: Orchesterstudien II/Probespieltraining II	G6	1,5
LV3: Repertoireproben I	G25	1

7. Sem.

	GG	SWS
Modul Hauptfach IV		26 LP
LV 1: Hauptfach VII	KE	1,5
LV 3:Korrepetition VII	KE	0,75
Projekt IV		6 LP
LV 2: Ensemble VII	G6	1
Pädagogik II		8 LP
LV 1: Elementare Musikpädagogik I	SE	2
LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)	G6	1
Kammermusik II		8 LP
LV 1: Kammermusik SP3	G4	1
Orchester II		8 LP
LV 1: Orchesterstudien III/Probespieltraining III	G6	1,5
LV 2: Korrepetition SP1	KE	0,25
LV 3: Repertoireproben II	G25	1

8. Sem.

	GG	SWS
LV 2: Hauptfach VIII	KE	1,5
LV 4: Korrepetition VIII	KE	0,75
LV 2: Ensemble VIII	G6	1
Modul Bachelorarbeit		12 LP
Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)	P	
LV 2: Elementare Musikpädagogik II	SE	2
LV 4: Lehrpraxis II	G4	1
LV 4: Kammermusik SP4	G4	1
LV 4: Orchesterstudien IV/Probespieltraining IV	G6	1,5
LV 5: Korrepetition SP2	KE	0,25

und/oder

Individuelle Profilbildung

Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 11 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.