



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
**HANNS EISLER**  
**BERLIN**

## AMTLICHES MITTEILUNGSBLATT

---

Herausgeber: Der Rektor  
Hochschule für Musik "Hanns Eisler"

Nr. 265/ 2016  
Berlin, den 31.10.2016

---

### INHALT

#### 3. Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung\*)

für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz

an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“

S. 1 - 6

---

\*) Beschlossen vom Akademischen Senat der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ am 16. Juni 2016; bestätigt durch die Hochschulleitung der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ gemäß § 90 Absatz 1 BerlHG am 05.09.2016.

### **3. Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“**

HfM Stud-L/ 030 688305 738

Auf Grund des § 61 Absatz 1 Nummer 4 und 5 des Gesetzes über die Hochschulen im Land Berlin (Berliner Hochschulgesetz - BerlHG) in der Fassung vom 26. Juli 2011 (GVBl. S. 378), zuletzt geändert durch Gesetz vom 3. Dezember 2015 (GVBl. S. 442), hat der Akademische Senat der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ am 16. Juni 2016 die nachfolgende Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung beschlossen. Die Hochschulleitung hat die Änderung am 5. September 2016 gemäß § 90 Absatz 1 BerlHG bestätigt.

#### **Artikel I - Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung**

Die fachspezifische Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ vom 12. September 2013 (Amtliches Mitteilungsblatt der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Nr. 215/2013 vom 12. September 2013), zuletzt geändert durch Beschluss des Akademischen Senates am 17. Dezember 2014 (Amtliches Mitteilungsblatt der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Nr. 221 vom 13. August 2014, S. 7) wird wie folgt geändert:

1. Anlage 4: Hauptfachspezifische Anlagen, Nummer 4.17 Klavier, erhält folgende Fassung:

## 4.17 Klavier

### Pflichtbereich

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
<i>Klavier MA I</i>	Immatrikulation	5,00	2640	36 LP

#### Studienleistung

2 Unterrichtstestate

#### Prüfungsleistung

Öffentliches Vorspiel (max. 30 Minuten)

#### Zugehörige Lehrveranstaltung

LV 1: Klavier I

LV 2: Klavier II

Sem

Lehrform

Kontakt

1.

KE

1,5 h

2.

KE

1,5 h

#### Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- haben die Studenten ein gemäß der Inhalte erweitertes Programm auf professionelle Weise erarbeitet und in der Öffentlichkeit (Konzerte, Wettbewerbe etc.) präsentiert,
- hat sich ihr Urteilsvermögen und ihre Selbsteinschätzung (Klangkontrolle etc.) verbessert,

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
<i>Klavier MA II</i>	2640	5,00	2641	30 LP

#### Studienleistung

2 Unterrichtstestate

#### Prüfungsleistung

Öffentliches Vorspiel (max. 30 Minuten)

#### Zugehörige Lehrveranstaltung

LV 1: Klavier III

LV 2: Klavier IV

Sem

Lehrform

Kontakt

3.

KE

1,5 h

4.

KE

1,5 h

#### Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- haben die Studenten gemäß der Inhalte das Rüstzeug
- für eine pianistische Karriere
  - für selbständige Organisation aller berufsrelevanten Anforderungen
  - für das Reflektieren aller musikalischen Belange







## **Artikel II - Bekanntmachungserlaubnis**

Die Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ kann den Wortlaut der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in der geänderten Fassung im Amtlichen Mitteilungsblatt bekannt machen.

## **Artikel III - Inkrafttreten**

Die Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ tritt nach ihrer Bestätigung am Tag nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Mitteilungsblatt der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Kraft und gilt für alle Studierenden mit dem Hauptfach Klavier, die im Wintersemester 2016/17 maximal im 4 FS immatrikuliert und nicht beurlaubt sind.