

## AMTLICHES MITTEILUNGSBLATT

---

Herausgeber: Die Rektorin  
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

Nr. 285/ 2022  
Berlin, den 05.05.2022

---

## INHALT

### **5. Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung \*)**

für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und Produktionsdramaturgie für Musiktheater sowie den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz

an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

S. 1 - 4

---

\*) Beschlossen vom Akademischen Senat der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin am 27. April 2022; bestätigt durch die Hochschulleitung gemäß § 90 Absatz 1 BerlHG am 4. Mai 2022.

## **5. Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und Produktionsdramaturgie für Musiktheater sowie den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin**

HfM Stud-L/ 030 688305 738

Auf Grund des § 61 Absatz 2 Nummer 7 des Gesetzes über die Hochschulen im Land Berlin (Berliner Hochschulgesetz - BerlHG) in der Fassung vom 26. Juli 2011 (GVBl. S. 378), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 14. September 2021 (GVBl. S. 1039), hat der Akademische Senat der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin am 27. April 2022 die nachfolgende Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung beschlossen. Die Hochschulleitung hat die Änderung am 4. Mai 2022 gemäß § 90 Absatz 1 BerlHG bestätigt.

### **Artikel I - Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung**

Die fachspezifische Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Musik, den Masterstudiengang Kammermusik, den Masterstudiengang Elektroakustische Musik, den Masterstudiengang Liedgestaltung für Pianisten, den Masterstudiengang Musiktheaterregie und Produktionsdramaturgie für Musiktheater und den Masterstudiengang Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin vom 13. Februar 2013 (Amtliches Mitteilungsblatt Nr. 215/2013 vom 12. September 2013), zuletzt geändert am 12. Dezember 2018 (Amtliches Mitteilungsblatt Nr. 275/2019 vom 6. Februar 2019) wird wie folgt geändert:

1. § 13 Absatz 1 Satz 1 erhält die folgende Fassung: "Bei Hochschulwechsellern mit Einstufung in ein höheres Fachsemester werden Studienzeiten, Studienleistungen und Prüfungsleistungen an einer inländischen oder ausländischen Musikhochschule, Universität oder gleichgestellten Hochschule auf Basis des Fachsemesters und dem Musterstudienplan für das entsprechende Hauptfach an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin im Pauschalen Anerkennungsverfahren angerechnet, sofern zwischen den erworbenen und den vorgesehenen Kompetenzen Gleichwertigkeit besteht."
2. Anlage 4: Hauptfachspezifische Anlagen, Nummer 4.21 erhalten die Module Musiktheaterregie MA I und Musiktheaterregie MA II die folgende Fassung:

#### **4.21 Musiktheaterregie**

##### ***Pflichtbereich***

<b>Name des Moduls</b> <i>Musiktheaterregie MA I</i>	<b>Voraussetzung</b> Immatrikulation	<b>AEN</b> 10,00	<b>MCode</b> 2840	<b>LP</b> 36 LP
---	---	---------------------	----------------------	--------------------

<b>Studienleistung</b>	<b>Prüfungsleistung</b>
13 Unterrichtstestate	Präsentation/ 10 % (ca. 60 Min.) und praktische Prüfung/ 80 % (Aufführung) und mündliche Prüfung/10

Zugehörige Lehrveranstaltung	Sem	Lehrform	Kontakt
LV 1: Regieübung MA I	1.	KE	2 h
LV 2: Konzeption MA I	1.	GU 3	3 h
LV 3: Workshop Regie MA I	1.	G 15	1 h
LV 4: Regieübung MA II	2.	KE	2 h
LV 5: Konzeption MA II	2.	GU 3	3 h
LV 6: Workshop Regie MA II	2.	G 12	1 h
LV 7: Beleuchtung MA I	2.	G 3	2 h
LV 8: Dramaturgie I	1.	G 12	2 h
LV 9: Dramaturgie I	2.	G 12	2 h
LV 10: Dramaturgie II WR	1.	G 15	2 h
LV 11: Dramaturgie II WR	2.	G 15	2 h
LV 12: Produktion	1.	G 6	2 h
LV 13: Produktion	2.	G 6	2 h

### Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- sind die Studierenden grundlegend befähigt, eine individuelle Konzeption gemeinsam mit Bühnenbildstudierenden zu entwickeln und zu entwerfen,
- können die Studierenden eine Konzeption in wesentlichen Grundzügen vertreten, kommunizieren und inszenatorisch realisieren,
- sind die Studierenden dazu in der Lage, im Team zu arbeiten,
- sind den Studierenden Techniken des Handlungs- und Figurenentwurfs bekannt,
- können die Studierenden Produktionsdispositionen und Planungsabläufe erstellen und realisieren,

<b>Name des Moduls</b> <i>Musiktheaterregie MA II</i>	<b>Voraussetzung</b> 2640	<b>AEN</b> 60,00	<b>MCode</b> 2841	<b>LP</b> 34 LP
--	------------------------------	---------------------	----------------------	--------------------

<b>Studienleistung</b>	<b>Prüfungsleistung</b>
9 Unterrichtstestate	3 Prüfungen: Präsentation (ca. 60 Min.) (10%) und praktische Prüfung (Aufführung)(80%) und mündliche

Zugehörige Lehrveranstaltung	Sem	Lehrform	Kontakt
LV 1: Regieübung MA III	3.	KE	2 h
LV 2: Konzeption MA III	3.	GU 3	3 h
LV 3: Regieübung MA IV	4.	KE	2 h
LV 4: Konzeption MA IV	4.	GU 3	3 h
LV 5: Workshop Regie III	3.	G 15	1 h
LV 6: Dramaturgie I	3.	G 12	2 h
LV 7: Dramaturgie I	4.	G 12	2 h
LV 8: Dramaturgie II WR	3.	G 15	2 h

**Kompetenzen**

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- sind die Studierenden fortgeschritten befähigt, eine individuelle Konzeption gemeinsam mit Bühnenbildstudierenden zu entwickeln und zu entwerfen,
- können die Studierenden eine Konzeption überzeugend vertreten, kommunizieren und inszenatorisch realisieren,
- sind die Studierenden in der Lage, anleitend im Team zu arbeiten,
- sind den Studierenden erweiterte Techniken des Handlungs- und Figurenentwurfs bekannt,

3. Anlage 4: Hauptfachspezifische Anlagen, Nummer 4.11 erhält das Modul Schlagzeug MA II die folgende Fassung:

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
<i>Schlagzeug MA II</i>	2040	5,00	2041	30 LP
Studienleistung	Prüfungsleistung			
5 Unterrichtstestate	Öffentliche Vorspiel (max. 30 Minuten)			
Zugehörige Lehrveranstaltung	Sem	Lehrform	Kontakt	
LV 1: Schlagzeug III	3.	KE	1,5 h	
LV 2: Korrepetition III	3.	KE	0,5 h	
LV 3: Schlagzeug IV	4.	KE	1,5 h	
LV 4: Korrepetition IV	4.	KE	0,5 h	
LV 5: Orchesterprojekt	3.	G60	3 h	

**Kompetenzen**

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- verfügen die Studenten über die Fähigkeit, ihren Neigungen und Veranlagungen entsprechend als Künstlerpersönlichkeiten gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen,
- hat sich ihr Repertoire auf sehr hohem Niveau erweitert und spezialisiert,
- haben sie die fachliche und soziale Kompetenz erworben, Proben mit anderen Musikern zu leiten,

**Artikel II - Bekanntmachungserlaubnis**

Die Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin kann den Wortlaut der fachspezifischen Prüfungsordnung in der geänderten Fassung im Amtlichen Mitteilungsblatt bekannt machen.

### **Artikel III - Inkrafttreten**

Die Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung tritt nach ihrer Bestätigung am Tag nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Mitteilungsblatt der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin in Kraft. Änderung Nr. 1 gilt für alle Studierenden unmittelbar und Änderungen Nr. 2 und 3 gelten für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2022/23 immatrikuliert werden.