

Modulübersicht für den Studiengang Master of Music – Klavier		Art der LV	Min / Woche	Semester Leistungspunkte je Modul				Prüfungsleistung	Prüfungsanforderungen
				1.	2.	3.	4.		
Nr.	Stand: 07. Februar 2018			1.	2.	3.	4.		
1	<u>Hauptfach Klavier I:</u> - Klavier 1. Sem. - Klavier 2. Sem.	KE KE	90 90	36				Öffentliches Vorspiel (max. 30 Minuten)	Vorspiel von mindestens zwei Werken
2	<u>Hauptfach Klavier II:</u> - Klavier 3. Sem. - Klavier 4. Sem.	KE KE	90 90			30		Öffentliches Vorspiel (max. 30 Minuten)	Vorspiel eines klassischen Werks, das ins Recital integriert wird (siehe Modul Masterarbeit)
3	<u>Klavierkonzert I:</u> - Klavierkonzert 1. Sem. - Klavierkonzert 2. Sem.	KE KE	30 30	10				öffentliches Vorspiel	Vorspiel eines Klavierkonzerts mit 2. Klavier + Vorspiel eines Orchesterparts mit 1. Klavier
4	<u>Klavierkonzert II:</u> - Klavierkonzert 3. Sem. - Klavierkonzert 4. Sem.	KE KE	30 30			10		öffentliches Vorspiel	Vorspiel eines Klavierkonzerts mit 2. Klavier + Vorspiel eines Orchesterparts mit 1. Klavier
5	<u>Liedbegleitung I:</u> (alternativ zu Nr. 3) - Lied 1. Sem. - Lied 2. Sem.	G2 G2	60 60	10				öffentliches Vorspiel	Im Rahmen der KAMU-Konzerte oder externer Konzerte während der Studienzeit (Anerkennungsverfahren)
6	<u>Liedbegleitung II:</u> (alternativ zu Nr. 4) - Lied 3. Sem. - Lied 4. Sem.	G2 G2	60 60			10		öffentliches Vorspiel	Im Rahmen der KAMU-Konzerte oder externer Konzerte während der Studienzeit (Anerkennungsverfahren)
7	<u>KAMU I:</u> (alternativ zu Nr. 3) - Kammermusik 1. Sem. - Kammermusik 2. Sem.	G3 G3	60 60	10				ein öffentliches Vorspiel pro Semester	Öffentliches Vorspiel wichtiger Kammermusikwerke
8	<u>KAMU II:</u> (alternativ zu Nr. 4) - Kammermusik 3. Sem. - Kammermusik 4. Sem.	G3 G3	60 60			10		ein öffentliches Vorspiel pro Semester	Öffentliches Vorspiel wichtiger Kammermusikwerke
9	<u>Individuelle Profilbildung:</u> Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein: Musikwissenschaft, Musiktheorie, Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement, Pädagogik, Liedbegleitung, etc.			14					
10	<u>Masterarbeit Klavier:</u> - Projekt Masterarbeit	P					20	3 Prüfungsteile: Konzert (90%) und schriftliche Masterarbeit (5%) und mündliche Prüfung (5%)	Konzert: Soloabend (ca. 60-70 Minuten); Schriftliche Masterarbeit: Programmheft zum Soloabend oder (über Abteilungsrat zu beantragen) Arbeit über ein selbstgewähltes Thema (ca. 5-10 Seiten), Abgabe 1 Woche vor der Prüfung; die mündliche Prüfung findet in zeitlicher Nähe zum Konzert statt (Fragen zur schriftl. Masterarbeit (ca. 10 Min.).

KE = künstlerischer Einzelunterricht / G4 = Gruppenunterricht (durchschnittlich 4 Teilnehmer) / P = Projekt