

Nr.	Modulübersicht für den Studiengang Master of Music – Kontrabass	Art der LV	Min / Woche	Semester Leistungspunkte je Modul				Prüfungsleistung	Prüfungsanforderungen
				1.	2.	3.	4.		
1	<u>Hauptfach Kontrabass I:</u> - Kontrabass 1. Sem. - Korrepetition 1. Sem. - Kontrabass 2. Sem. - Korrepetition 2. Sem. - Orchesterprojekt 2. Sem.	KE KE KE KE G60	90 60 90 60 180	36				Öffentliches Vorspiel (Vortragsabend, Konzert oder ähnliche Auftritte – max. 30 Minuten) vor mindestens zwei Prüfenden	
2	<u>Hauptfach Kontrabass II:</u> - Kontrabass 3. Sem. - Korrepetition 3. Sem. - Orchesterprojekt 3. Sem. - Kontrabass 4. Sem. - Korrepetition 4. Sem.	KE KE G60 KE KE	90 60 180 90 60	34				Öffentliches Vorspiel (Vortragsabend, Konzert oder ähnliche Auftritte – max. 30 Minuten) vor mindestens zwei Prüfenden	
3	<u>Individuelle Profilbildung:</u> Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein: Musikwissenschaft, Musiktheorie, Musikphysiologie, Projekte, etc.			30					
4	<u>Masterarbeit Kontrabass:</u> - Projekt Masterarbeit	P					20	Konzert (60-75 Minuten/90 %), schriftliche Masterarbeit (5-10 Seiten/5 %) und mündliche Prüfung (ca. 10 Minuten/5 %)	Konzert: Ein selbst zusammengestelltes öffentliches Konzert von bis zu 75 Minuten Dauer. Schriftliche Masterarbeit: Programmheft zum Soloabend (ca. 5-10 Seiten) Mündliche Prüfung: Fragen zum Programmheft (ca. 10 Minuten); die mündlichen Prüfung findet in der Woche vor oder in der Woche nach dem Prüfungsteil Konzert statt.

KE = künstlerischer Einzelunterricht / G4 = Gruppenunterricht (durchschnittlich 4 Teilnehmer) / P = Projekt