

| Nr. | Modulübersicht für den Studiengang Master of Music – Trompete | Art der LV | Min / Woche | Semester Leistungspunkte je Modul | | | | Prüfungsleistung | Prüfungsanforderungen |
|-----|--|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|----|----|----|---|---|
| | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | | |
| 1 | <u>Hauptfach Trompete I:</u> - Trompete 1. Sem. - Korrepetition 1. Sem. - Trompete 2. Sem. - Korrepetition 2. Sem. - Orchesterprojekt 2. Sem. | KE KE KE KE G60 | 90 60 90 60 180 | 36 | | | | Öffentliches Vorspiel (Vortragsabend, Konzert oder ähnliche Auftritte – max. 30 Minuten) vor mindestens zwei Prüfenden | |
| 2 | <u>Hauptfach Trompete II:</u> - Trompete 3. Sem. - Korrepetition 3. Sem. - Orchesterprojekt 3. Sem. - Trompete 4. Sem. - Korrepetition 4. Sem. | KE KE G60 KE KE | 90 60 180 90 60 | 34 | | | | Öffentliches Vorspiel (Vortragsabend, Konzert oder ähnliche Auftritte – max. 30 Minuten) vor mindestens zwei Prüfenden | |
| 3 | <u>Individuelle Profilbildung:</u> Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein: Musikwissenschaft, Musiktheorie, Musikphysiologie, Projekte, etc. | | | 30 | | | | | |
| 4 | <u>Masterarbeit Trompete:</u> - Projekt Masterarbeit | P | | 20 | | | | Konzert (60-75 Minuten/90 %), schriftliche Masterarbeit (5-10 Seiten/5 %) und mündliche Prüfung (ca. 10 Minuten/5 %) | Konzert: Ein selbst zusammengestelltes öffentliches Konzert von bis zu 75 Minuten Dauer. Schriftliche Masterarbeit: Programmheft zum Soloabend (ca. 5-10 Seiten) Mündliche Prüfung: Fragen zum Programmheft (ca. 10 Minuten); die mündlichen Prüfung findet in der Woche vor oder in der Woche nach dem Prüfungsteil Konzert statt. |

KE = künstlerischer Einzelunterricht / G4 = Gruppenunterricht (durchschnittlich 4 Teilnehmer) / P = Projekt