

Musterplan MA Gesang

1. Sem.			2. Sem.			3. Sem.			4. Sem.																										
GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS																									
Modul Hauptfach I						16 LP						Modul Hauptfach II						23 LP																	
LV 1: Hauptfach I			KE			1,5			LV 3: Hauptfach II			KE			1,5			LV 1: Hauptfach III			KE			1,5			LV 3: Hauptfach IV			KE			1,5		
LV 2: Korrepetition I			KE			0,5			LV 4: Korrepetition II			KE			0,5			LV 2: Korrepetition III			KE			0,5			LV 4: Korrepetition IV			KE			0,5		
									LV 5: Projekt			G8			1,5																				
Modul Musikwissenschaft MA I						8 LP																													
LV 1: Musikwissenschaft Spezial I			G6			1			LV 2: Musikwissenschaft Spezial II			G6			1																				
Modul Vokale Diktion						5 LP																													
LV 1: Diktion I			G10			1			LV 2: Diktion II			G10			1																				
Künstlerische Profilbildung (Studierende wählen einen der beiden angebotenen Schwerpunkte. Dieser kann jeweils zum folgenden Semester durch Antrag an den Abteilungsrat (im WiSe bis zum 30. Nov. und im SoSe bis zum 31. Mai) gewechselt werden.																																			
Künstlerische Profilbildung: Oper I						8 LP			Künstlerische Profilbildung: Oper II						8 LP			Künstlerische Profilbildung: Oper III						8 LP			Künstlerische Profilbildung: Oper IV						8 LP		
LV 1: Ensemble- und Partienstudium I			KE			1			LV 1: Korrepetition/Partienstudium II			KE			0,75			LV 1: Korrepetition/Partienstudium III			KE			0,75			LV 1: Korrepetition/Partienstudium IV			KE			0,75		
LV 2: Szenischer Unterricht I (korrepetiert)			G5			1,5			LV 2: Szenischer Unterricht II (korrepetiert)			G5			1,5			LV 2: Szenischer Unterricht III (korrepetiert)			G2			1			LV 2: Szenischer Unterricht IV (korrepetiert)			G2			1		
Künstlerische Profilbildung: Konzert I						8 LP			Künstlerische Profilbildung: Konzert II						8 LP			Künstlerische Profilbildung: Konzert III						8 LP			Künstlerische Profilbildung: Konzert IV						8 LP		
LV 1: Interpretation Oratorium I (korrepetiert)			G8			1,5			LV 1: Interpretation Oratorium II (korrepetiert)			G8			1,5			LV 1: Interpretation Oratorium III (korrepetiert)			G8			1,5			LV 1: Interpretation Oratorium IV (korrepetiert)			G8			1,5		
LV 2: Interpretation Lied I			G2			0,75			LV 2: Interpretation Lied II			G2			0,75			LV 2: Interpretation Lied III			G2			0,75			LV 2: Interpretation Lied IV			G2			0,75		
LV 3: Ensemble- und Partienstudium I			KE			1			LV 3: Korrepetition/Partienstudium II			KE			0,75			LV 3: Korrepetition/Partienstudium III			KE			0,75			LV 3: Korrepetition/Partienstudium IV			KE			0,75		
Künstlerische Profilbildung Vertiefung																		6 LP																	
LV 1: Wahlfach I												LV 2: Wahlfach II																							
Die zu wählenden Wahlfächer sind auf zwei begrenzt und können nach Angebot der Abteilung aus dem aufgeführten Fächerpool frei belegt werden. Die Belegung der Fächer „Interpretation Oratorium“ und „Szenischer Unterricht“ und „Interpretation Lied“ ist ausgeschlossen, wenn diese Unterrichte bereits im Bereich der künstlerischen Profilbildung durch die Wahl der dort angebotenen Module belegt werden.																																			
LV 1: Interpretation Zeitgenössischer Musik			G8			1,5			LV 2: Interpretation Zeitgenössischer Musik			G8			1,5			LV 3: Interpretation Zeitgenössischer Musik			G8			1,5			LV 4: Interpretation Zeitgenössischer Musik			G8			1,5		
LV 1: Interpretation Oratorium (korrepetiert)			G8			1,5			LV 2: Interpretation Oratorium (korrepetiert)			G8			1,5			LV 3: Interpretation Oratorium (korrepetiert)			G8			1,5			LV 4: Interpretation Oratorium (korrepetiert)			G8			1,5		
LV 1: Interpretation Alte Musik			G8			1,5			LV 2: Interpretation Alte Musik			G8			1,5			LV 3: Interpretation Alte Musik			G8			1,5			LV 4: Interpretation Alte Musik			G8			1,5		
LV 1: Interpretation und Vertiefung (korrepetiert)			G8			1			LV 2: Interpretation und Vertiefung (korrepetiert)			G8			1			LV 3: Interpretation und Vertiefung (korrepetiert)			G8			1			LV 4: Interpretation und Vertiefung (korrepetiert)			G8			1		
LV 1: Interpretation Oper			KE			0,75			LV 2: Interpretation Oper			KE			0,75			LV 3: Interpretation Oper			KE			0,75			LV 4: Interpretation Oper			KE			0,75		
LV 1: Interpretation Lied			G2			0,75			LV 2: Interpretation Lied			G2			0,75			LV 3: Interpretation Lied			G2			0,75			LV 4: Interpretation Lied			G2			0,75		
LV 1: Vokale Kammermusik			G5			1			LV 2: Vokale Kammermusik			G5			1			LV 3: Vokale Kammermusik			G5			1			LV 4: Vokale Kammermusik			G5			1		
LV 1: Szenischer Unterricht (korrepetiert)			G5			1,5			LV 2: Szenischer Unterricht (korrepetiert)			G5			1,5			LV 3: Szenischer Unterricht (korrepetiert)			G5			1,5			LV 4: Szenischer Unterricht (korrepetiert)			G5			1,5		
LV 1: Diktion			G10			1			LV 2: Diktion			G10			1			LV 3: Diktion			G10			1			LV 4: Diktion			G10			1		
Modul Individuelle Profilbildung						10 LP												Masterarbeit						20 LP											
Im Verlauf des Wahlmoduls sind Wahlveranstaltungen im Umfang von 10 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.																								Künstlerische und schriftliche Masterarbeit											