

Musterplan MA Gesang 2023

1. Sem.			2. Sem.			3. Sem.			4. Sem.		
GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS	
Modul Hauptfach I			16 LP			Modul Hauptfach II			14 LP		
LV 1: Hauptfach I	KE	1,5	LV 3: Hauptfach II	KE	1,5	LV 1: Hauptfach III	KE	1,5	LV 3: Hauptfach IV	KE	1,5
LV 2: Korrepetition I	KE	1,5	LV 4: Korrepetition II	KE	1,5	LV 2: Korrepetition III	KE	1,5	LV 4: Korrepetition IV	KE	1,5
Sprache I			6 LP			Sprache II			5 LP		
LV 1: IPA Workshop	G13	1	LV 4: Diktion Theoretisch II	G6	1,25	LV 1: Diktion Theoretisch I	G6	1,25	LV 3: Diktion Theoretisch II	G6	1,25
LV 2: Diktion Theoretisch I	G6	1,25	LV 5: Diktion Praktisch II	G13	1,5	LV 2: Diktion Praktisch I	G13	1,5	LV 4: Diktion Praktisch II	G13	1,5
LV 3: Diktion Praktisch I	G13	1,5									
Bühne I			5 LP			Bühne II			5 LP		
LV 1: Szenischer Unterricht I (75% korrepetiert)	G6	4	LV 2: Szenischer Unterricht II (75% korrepetiert)	G6	4	LV 1: Szenischer Unterricht I (75% korrepetiert)	G6	4	LV 2: Szenischer Unterricht II (75% korrepetiert)	G6	4
Repertoire (1. oder 2. Semester) – Wahlpflichtmodul: Aus den angebotenen Veranstaltungen werden 2 Lehrveranstaltungen belegt.			6 LP								
LV-WP 1: Interpretation zeitgenössischer Musik			G4 2								
LV-WP 2: Vokale Kammermusik			G4 2								
LV-WP 3: Interpretation alter Musik			G4 2								
LV-WP 4: Oratoriuminterpretation			G4 2								
LV-WP 5: Operninterpretation			G4 2								
Professionalisierung für Gesang I			9 LP			Professionalisierung für Gesang II			9 LP		
LV 1: Vorsingtraining I	G6	1,25	LV 2: Vorsingtraining II	G6	1,25	LV 1: Vorsingtraining I	G6	1,25	LV 2: Vorsingtraining II	G6	1,25
LV 3: Leistung und Performance (75% korrepetiert) – Belegung im 1. oder 2. Semester	G6	1,5				LV 3: Leistung und Performance (75% korrepetiert) – Belegung im 3. oder 4. Semester	G6	1,5			
Musikwissenschaft			5 LP								
LV 1: Musikwissenschaft Spezial I	SE	1	LV 2: Musikwissenschaft Spezial II	SE	1						
Praxisbereich – Wahlpflichtmodul: Aus dem Angebot sind insgesamt Praxisveranstaltungen gemäß den aufgeführten Kategorien im Umfang von 20 Leistungspunkten zu wählen und erfolgreich abzuschließen. Die Belegung erfolgt je nach Angebot, bei externen Projekten nach Absprache.									20 LP		
WP-LV 1: Hochschulproduktion									P		
WP-LV 2: Musiktheaterwerkstatt									P		
WP-LV 3: Echo Ensemble									P		
WP-LV 4: Hochschulorchester									P		
WP-LV 5: Vortragsabend									P		
WP-LV 6: Collage Concert									P		
WP-LV 7: Exzellenzkonzert									P		
WP-LV 8: Meisterkurs									P		
WP-LV 9: Externe Projekte									P		
									Masterarbeit		
									20 LP		
									Konzert Masterarbeit, schriftliche und mündliche Masterarbeit		