Musterplan MA Orchesterdirigieren



1. Sem.			2. Sem.		3. Sem.			4. Sem.			
	GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS
Modul Hauptfach MA I					28 LP	Modul Hauptfach MA II					28 LP
LV 1: Orchesterdirgieren I	KE	2	LV 5: Orchesterdirgieren II	KE	2	LV 1: Orchesterdirgieren III	KE	2	LV 4: Orchesterdirgieren IV	KE	2
LV 2: Alte Musik MA I	G6	1	LV 6: Alte Musik MA II	G6	1	LV 2: Alte Musik MA III	G6	1			
LV 3: Neue Musik MA I	G6	1	LV 7: Neue Musik MA II	G6	1	LV 3: Neue Musik MA III	G6	1			
LV 4: Arbeit mit Klangkörpern MA I			LV 8: Arbeit mit Klangkörpern MA II			LV 5: Arbeit mit Klangkörpern MA III			LV 6: Arbeit mit Klangkörpern MA IV		
Modul Analyse MA I					8 LP						
LV 1: Analyse MA I	G6	2	LV 2: KIK MA I	G6	2				Masterarbeit		20 LP
27 Transcript Notes		_			_				Künstlerische und schriftliche Masterar-		20 Li
									beit		
Modul Musikwissenschaft MA I					8 LP						
LV 1: Musikwissenschaft Spezial I	G6	1	LV 2: Musikwissenschaft Spezial II	G6	1						
Wahlpflichtbereich Nebenfach (es sin	d 18 LP z	u erbrin	gen)								
Nebenfach Klavier MA I		6 LP	Nebenfach Klavier MA II		6 LP	Nebenfach Klavier MA III		6 LP			
LV 1: Klavier für Dirigieren I	KE	1	LV 1: Klavier für Dirigieren II	KE	1	LV 1: Klavier für Dirigieren III	KE	1			
Alternativdirigieren MA I		6 LP	Alternativdirigieren MA II		6 LP	Alternativdirigieren MA III		6 LP	7		
LV 1: Chordirigieren I	KE	1	LV 1: Chordirigieren II	KE	1	LV 1: Chordirigieren III	KE	1			
LV 1. Chordingleren i	KL	<u> </u>	LV 1. Chordingleren ii	KL	'	LV 1. Chordingleren in	KL	'			
Cembalo MA I		6 LP	Cembalo MA II		6 LP	Cembalo MA III		6 LP			
LV 1: Cembalo I	KE	1	LV 1: Cembalo II	KE	1	LV 1: Cembalo III	KE	1	j		
Korrepetition für Dirigieren MA I		6 LP	Korrepetition für Dirigieren MA II		6 LP	Korrepetition für Dirigieren MA III		6 LP	7		
LV 1: Korrepetition I	KE	1	LV 1: Korrepetition II	KE	1	LV 1: Korrepetition III	KE	1			
LV 1. Korrepetition 1	NL.	<u> </u>	LV 1. Korrepetition ii	KL	'	LV 1. Korrepetition III	KL	'	J		
Liedbegleitung MA I		6 LP	Liedbegleitung MA II		6 LP	Liedbegleitung MA III		6 LP			
LV 1: Liedbegleitung I	KE	1	LV 1: Liedbegleitung II	KE	1	LV 1: Liedbegleitung III	KE	1			
Modul Individuelle Profilbildung								10 LP			
Es sind im Verlauf der beiden Studien	jahre Wah	lveranst	altungen im Umfang von 10 Leistungspur	nkten zu b	elegen. D	er Wahlkatalog wird jedes Semester aktu	alisiert un		n		
Ende des Semesters zur Anmeldung für	das folgei	nde Sem	ester für die Studierenden zur Einsicht be	reit.							